echoes
echoes
Breathe Dream
The Doctors
Tahiti

LE GROUPE

The DOCTORS TAHITI, c'est du rock sans détour, né à Tahiti en 2010, nourri de funk, dee reggae, de grunge et d'une énergie profondément ancrée dans le fenua. Les quatre musiciens : Ruben Chang (Rupē), Huriau Lequerré, Mickaël Cerco et Jean-Christophe Bertoni construisent une musique directe, organique, toujours en quête de vérité.

Leur style : naviguer entre moments de guitares puissants et moments suspendus, dans une écriture à la fois instinctive et habitée.

LE CHANTEUR

Rupè

Ruben Chang alias Rupē, est né à Tahiti.
Il est l'interprète du groupe.
Le goût musical des membres de sa famille va influencer ses choix artistiques.
Fils d'un père musicien, il se produit rapidement dans différents groupes de Pop, Rock et même Disco.

LE BATTEUR

Jean-Christophe Bertoni

Jean-Christophe a une longue carrière de batteur avec plusieurs formations à son actif.
Il est plutôt orienté FUNK.

LE BASSISTE

Mickaël Cerco

Réunionnais de naissance, Mickaël se tourne vers le Heavy metal très rapidement.
Quand il arrive en Polynésie française, il ne la quitte plus et intègre plusieurs groupes.

LE GUITARISTE

Huriau Lequerré

Né à Tahiti, Huriau est influencé musicalement par le Heavy metal mais aussi par le Rock des années 70/80.
Il commence à jouer de la guitare très jeune et se produit par la suite dans plusieurs formations musicales.

2010
CRÉATION DU GROUPE concerts dans divers lieux : cafés, bars, restaurants, soirées privées (Tahiti)

2013
FESTIVAL BLUES & ROCK (Tahiti)

2014-2015
FESTIVAL TAHITI META HEAD (Tahiti)

2016
CONCERT TÉLÉVISÉ (TNTV)
FÊTE DE LA MUSIQUE (Taravao, Tahiti)

2017
PARTICIPATION AU FESTIVAL HINANO LIVE (Tahiti)
CONCERT INSOLITE SUR UNE PISTE DE KARTING (Tahiti)

2018
CONCERT TAHITI PEARL REGATTA (Taha'a)

2022
SORTIE DU SINGLE «L'ESPACE»

2025
SORTIE DE L'ALBUM «ECHOES»

L'ALBUM

Echoes est un album qui parle à l'intime.
Il réunit 7 compositions originales du groupe.

Chaque chanson est une résonance.
Un fragment de mémoire, une onde qui traverse le corps, une émotion qu'on croyait enfouie.

Les morceaux abordent des thèmes variés
«la Terre, la société, l'amour, le doute, la lumière, la fuite, les monstres qu'on porte en soi.»

L'écriture est brute, mais poétique.

Les guitares tracent des lignes vives, les voix s'emmêlent, et les silences respirent.

POURQUOI ECHOES ?

Parce que la musique est un retour, une vibration. Parce que chaque chanson fait écho à une sensation, un souvenir, une voix intérieure. Parce que la Polynésie est pleine de silences qui résonnent.

THE DOCTORS TAHITI NOUVEL ALBUM "ECHOES"

Sortie le 30 avril 2025 sur toutes les plateformes

Label : **Indépendant**
Production : **Ruben CHANG**
Studio : **Harmonie Prod. Polynésie**
Ingénieur du son : **Eremoana EBB**

The DOCTORS Tahiti

LES TITRES ET LEURS INTERPRÉTATIONS

L'album Echoes se construit comme un parcours, presque comme un film sonore.
Chaque titre propose une ambiance, un regard, une tension.

Rien n'est laissé au hasard, et pourtant tout respire la spontanéité.

Sous mon parapluie

Un appel tendre, presque naïf, à partager un abri — pas juste physique, mais émotionnel.
Derrière la légèreté apparente et les clins d'œil à Gene Kelly et Sinatra, on entend surtout
un désir d'intimité sincère : **"J'ai de la place dans mon cœur, n'aie pas peur".**

Une pop qui danse sous la pluie, sans prétention, mais avec chaleur.

Auteur-compositeur : **Ruben CHANG**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead, piano électrique), **Huriau LEQUERRÉ** (chant, guitare électrique),
Mickaël CERCO (chant, basse), **Jean-Christophe BERTONI** (chant, batterie), **Eremoana Ebb** (percussions), **Teiva Manoi** ('ōrero)
ISRC : **TCAJN2546605**

Live it up

Un titre énigmatique et plein d'énergie, construit sur une structure répétitive et des ruptures absurdes.

On est entre la dérision et l'urgence.
Le refrain martèle **"Live it up, live it up no"** — à prendre comme une injonction ironique ?
Une libération ?

Ce morceau, c'est une fuite en avant lucide, un sprint dans un monde de portes à ouvrir... ou pas.

Auteur-compositeur : **Jean-Christophe BERTONI**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead), **Huriau LEQUERRÉ** (guitare électrique), **Mickaël CERCO** (chant lead, basse),
Jean-Christophe BERTONI (batterie)
ISRC : **TCAJN2546636**

La Pirogue

La Terre prend la parole.

Ou plutôt, la pirogue, **symbole polynésien** du voyage, du lien aux ancêtres, devient porte-voix.

On lit un cri blessé, mais digne : **“Je ne te reconnais plus, sans lendemain...**
Tu dis que tu as des droits, et des lois. Penseras-tu encore à moi ?”

Le refrain est limpide : “**Je suis la terre, je suis ta mère.”**
Un morceau sacré, un rappel puissant : ce que l’on détruit est ce qui nous tient debout.

Auteur-compositeur : **Ruben CHANG**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead, piano électrique), **Huriau LEQUERRÉ** (chant, guitare électrique), **Mickaël CERCO** (chant, basse), **Jean-Christophe BERTONI** (chant, batterie), **Eremoana Ebb** (percussions), **Teiva Manoi** (‘ōrero)
ISRC : **TCAJN2546605**

Do You Love Reggae

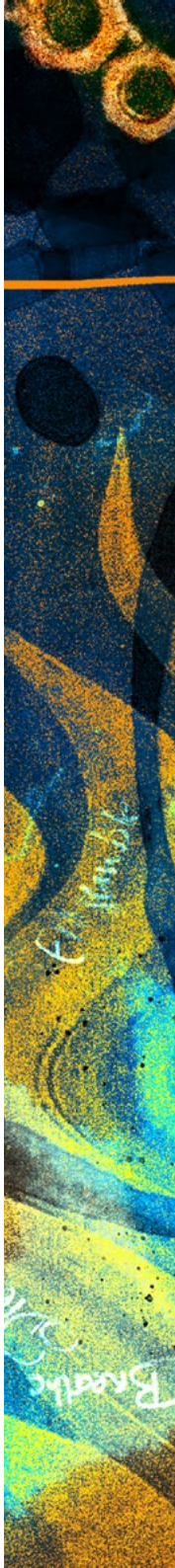
Ici, **le reggae est prétexte.**

Prétexte à critiquer le scroll vide du matin, la dépendance aux likes, la course au rêve tout prêt :
“You want your dream fulfilled? So come and take your pill.”

Derrière le groove, c’est une satire douce de notre époque : ce qu’on consomme pour se sentir vivant. Mais aussi un appel joyeux à reconnecter avec ce qui pulse pour de vrai.

Un shoot de musique pour **“spread the thrill”.**

Auteur-compositeur : **Huriau LEQUERRÉ**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead), **Huriau LEQUERRÉ** (chant, guitare électrique), **Mickaël CERCO** (chant, basse), **Jean-Christophe BERTONI** (batterie)
ISRC : **TCAJN2553702**



Daylight

Le morceau le plus rock dans la forme, et peut-être le plus sombre dans le fond.
On y suit une figure vampirique, condamnée à fuir la lumière :
“No blood in vein, you feel no pain… but at the end, you run away.”

L’image du miroir sans reflet, de la combustion au soleil, devient une métaphore de ce qu’on refuse d’affronter.

Une chanson frontale, tendue, rythmée comme une fuite impossible.

Auteur-compositeur : **Mickaël CERCO**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead), **Huriau LEQUERRÉ** (chant, guitare électrique), **Mickaël CERCO** (chant, basse), **Jean-Christophe BERTONI** (batterie), **Eremoana Ebb** (percussions)
ISRC : **TCAJO2553730**

Monster

Une confession sans filtre : **“Monster, you’ve created and you named a monster.”**
Ici, le monstre n’est pas surnaturel, il est construit.

Créé par orgueil, par besoin de plus, par manque de limites.
Le refrain est martelé comme une accusation, ou un regret.

Musicalement, c’est **massif**, presque **brutal**.

Et en fond, une question : **jusqu’où irons-nous avant de ne plus pouvoir revenir** ?

Auteur-compositeur : **Ruben CHANG**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead), **Huriau LEQUERRÉ** (chant, guitare électrique), **Mickaël CERCO** (chant, basse), **Jean-Christophe BERTONI** (batterie), **Eremoana Ebb** (synthétiseurs)
ISRC : **TCAJN2553767**

L'Espace

Un morceau plus ancien, mais dont les paroles restent chargées de résonances.

L'espace, ici, c'est autant celui autour de soi que celui qu'on porte en soi.

C'est une chanson de perte et d'apaisement, un souffle qui invite à ralentir.
Rien de spectaculaire : juste **une ligne douce** entre ce qu'on lâche et ce qu'on garde.

Une fin d'album comme un silence respecté.

Auteur-compositeur : **Ruben CHANG**
Musiciens : **Ruben CHANG alias Rupē** (chant lead, synthétiseurs), **Huriau LEQUERRÉ** (guitare électrique), **Mickaël CERCO** (basse), **Jean-Christophe BERTONI** (batterie)
ISRC : **TCAGF2258977**

STORY TELLING

La pochette de ECHOES reflète l'esprit de l'album : brut, organique, contrasté.
Elle a été conçue à partir de matières physiques (végétaux, minéraux, liquides, etc...), scannées puis retravaillées numériquement.

Le rendu mêle des vagues orangées comme des courants, des bleus profonds évoquant l'océan ou le ciel nocturne, et des zones plus sombres, presque industrielles. Un trait orange sinueux traverse la composition comme une fracture ou un fil conducteur — entre passé et futur, entre nature et béton.

Le mot "Echoes", en lettres irrégulières, flotte dans l'image comme un écho visuel : partiellement effacé, presque murmuré.
Le visuel porte un contraste fort, à l'image de l'album : entre une matière vivante et une matière abîmée, entre mémoire et urgence, entre sensibilité et rugosité.

Elle ne représente pas : elle résonne. Comme un son qui revient, chargé d'histoire.

LECTURE VISUELLE

Couleurs dominantes :
Le bleu électrique et le jaune ocre évoquent l'eau et la terre, les éléments primordiaux.
Leur fusion crée un effet de mouvement, de vibration, comme une onde sonore ou des courants marins.

Formes fluides et organiques :
Les vagues orangées semblent pulser, comme un battement de cœur de la Terre ou un son qui résonne.
On peut aussi les lire comme des cheveux, des racines, des flammes ou des courants – tout ce qui se propage, comme un écho.

Typographie "echoes" :
Très stylisée, presque déformée par les ondes, donnant l'impression que le mot lui-même est en train de se dissoudre ou de vibrer.
Cela évoque la mémoire floue, la voix du passé, ou un appel étouffé.

Éléments écrits ou griffonnés :
On voit des mots comme "Ready", "Breathe", "Dream", "Kalaga", presque cachés, comme des souvenirs inscrits dans la matière.
Cela renforce l'idée d'empreintes, d'histoires transmises ou de mots perdus dans le temps.

Le fil orange (à droite) :
Il traverse verticalement la pochette, comme un cordon ombilical, une ligne de vie ou une fracture.
Il relie peut-être le ciel et la terre, le passé et le présent, l'enfant et l'adulte, la nature et l'homme.

Le logo "The Doctors" :
Rock, assumé, avec la canne d'Hermès stylisée : cela ajoute un côté rebelle-médical, presque chaman moderne, prêt à "soigner" la planète ou la mémoire.

Interprétation globale
Cette pochette évoque une lutte entre le chaos et l'harmonie, entre la modernité urbaine et la mémoire des ancêtres, entre le cri et l'écho.

Elle reflète parfaitement un album qui interroge notre lien à la Terre, à nos racines, et à ce qu'on choisit de laisser résonner dans le futur.

Ensemble
Breathe Dream
echoes
Balance Within
CASIO
NET 500mL (600m

thedoctorstahiti.com